

La Fondation de la Mer soutient 5 jeunes doctorants dans leurs travaux en faveur de l'Océan



À Paris - le 10 avril, La Fondation de la Mer a attribué ce matin une bourse de soutien à 5 jeunes doctorantes et doctorants pour les aider dans la continuité de leur projet de recherche, et les encourager dans leurs travaux.

La bourse de la Fondation de la Mer encourage la Recherche

Depuis 2016, le Conseil scientifique de la Fondation de la Mer - présidé par Pascale Joannot - est investi dans l'analyse et la sélection des projets, sur des critères de qualité du dossier, pertinence du projet au regard de la mission de La Fondation de la Mer, rigueur scientifique et objet de la demande de financement.

Au total, ce sont ainsi plus de 240 dossiers qui ont été étudiés depuis la création de ce prix.

La Fondation de la Mer a attribué à chacun des jeunes lauréats ce matin une bourse d'un montant de 5 000 €. Cette bourse va par exemple permettre de financer des missions de terrain ou encore l'accès à des conférences internationales pour approfondir leurs connaissances et étendre leurs réseaux.

En soutenant une **recherche interdisciplinaire**, allant de l'Océanographie à l'Histoire maritime, la Fondation de la Mer contribue activement à la connaissance et par conséquent à la protection du milieu marin dans toutes ses dimensions : environnementales, climatiques, biologiques, mais aussi culturelles.

Qui sont les 5 doctorants soutenus par la Fondation de la Mer en 2024 ?

Cette année, 2 des lauréats étudient l'acoustique de l'Océan et leur impact sur le comportement des grands cétacés, abordant ainsi des enjeux majeurs pour la conservation de ces organismes.

Loanne Pichot – « Evaluation des impacts acoustiques du trafic maritime sur la baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*) et développement de dispositifs d'effarouchement innovants »

Unité Mixte de Recherche en Acoustique Environnementale (UMRAE), Université Gustave Eiffel (UGE) / Centre d'Études et d'expertise sur les Risques, l'Environnement, la Mobilité et l'Aménagement (CEREMA), Strasbourg.

Le premier projet, porté par **Loanne Pichot**, étudie les impacts acoustiques du trafic maritime sur la baleine à bosse (*Megaptera novaeangliae*), une espèce menacée particulièrement vulnérable aux dangers liés à ce trafic intense. Sa recherche vise à comprendre les réactions comportementales des baleines face au bruit des navires et à développer des dispositifs acoustiques innovants, notamment par l'utilisation de sons avertisseurs, pour réduire les risques de collision avec les bateaux. Cette bourse a été décernée en partenariat avec le fonds de dotation Kresk 4 Oceans.

Lucie Jean-Labadye – « Description des paysages sonores sous-marins par intelligence artificielle »

Institut Jean le Rond d'Alembert (Sorbonne Université), Paris.

Dans son projet, **Lucie Jean-Labadye**, s'intéresse à l'analyse des paysages sonores sous-marins, en mettant l'accent sur l'utilisation de l'intelligence artificielle pour classer et identifier les sons produits par les cétacés. L'objectif est de mieux comprendre les effets du bruit anthropique sur ces animaux, grâce à des technologies d'écoute non-invasives et des outils automatiques pour traiter les données acoustiques collectées. Ce projet vise également à fournir aux biologistes des outils performants pour l'étude et le suivi des populations, voire des individus dans leur milieu naturel. Ensemble, ces recherches visent à proposer des solutions concrètes pour atténuer les impacts négatifs du bruit sous-marin sur la vie marine et à améliorer la gestion des écosystèmes marins.

Cosme Mosneron Dupin – « Changements de circulation dans l'Océan Austral et implications globales »

Laboratoire d'Océanographie et du Climat : Expérimentations et Approches Numériques (LOCEAN, Sorbonne Université), Paris / Centre Nationale d'Études Spatiales (CNES), Toulouse.

Dans un autre domaine, **Cosme Mosneron Dupin** étudie les *changements de circulation dans l'océan Austral et leurs implications globales*. Cet océan joue un rôle crucial dans la régulation du climat, en absorbant la chaleur et le carbone atmosphérique. Cependant, il est soumis à de nombreux bouleversements tels que la hausse de la température de surface et l'apport d'eau douce lié à la fonte des calottes glaciaires. L'objectif de cette thèse est de comprendre l'impact de ces changements sur les courants marins de l'océan Austral et les rétroactions associées. Pour cela, Cosme a développé une méthode innovante de mesure par satellite du niveau de la mer dans les ouvertures de la glace, permettant de reconstituer les courants sous la banquise sur les vingt dernières années.

Victoria Delannoy – « Impacts des canicules marines sur les poissons méditerranéens » Unité Mixte de Recherche Biodiversité Marine, Exploitation et Conservation (MARBEC), Université de Montpellier, Montpellier.

Victoria Delannoy, quant à elle, a été récompensée par la bourse « Méditerranée » pour ses recherches sur les impacts des canicules marines, qui sont de plus en plus fréquentes et intenses, sur un poisson méditerranéen, la saupe. Son approche intégrative vise à identifier et mesurer les stress physiologiques induits par ces canicules marines sur ces poissons, en milieu naturel (*in situ*). Pour ce faire, sept paramètres indicateurs de leur état de santé, parmi eux, la croissance, la composition de la flore intestinale, l'alimentation, ou encore des aspects plus complexes de leur biologie à l'échelle cellulaire.

Boris Salvai – « Les visages de la mer au temps des Renaissances : genèse, évolution et diffusion des représentations de l'espace maritime dans les cultures d'Europe méridionale (XIVe-XVIe siècle) »

Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M), Université d'Aix-Marseille.

Boris Salvai, a été récompensé dans la catégorie « sciences humaines et sociales » pour ses recherches sur les représentations de l'espace maritime dans les cultures d'Europe méridionale, à travers des œuvres artistiques et littéraires du XIVe au XVIe siècle. Les travaux de Boris explorent la manière dont la mer a été pensée et perçue à travers les siècles, révélant ainsi le rapport complexe entre l'homme et cet espace. Ses recherches pour une histoire culturelle des mers médiévales et modernes résonnent particulièrement aujourd'hui, dans un contexte où les enjeux liés à l'océan, qu'ils soient environnementaux, énergétiques, alimentaires ou médicaux, deviennent cruciaux pour l'avenir des sociétés humaines qui doivent repenser leur rapport à la mer.

Un prix pour mieux comprendre et protéger les océans

Depuis la création du prix en 2016, la Fondation de la Mer s'attache à encourager une recherche exigeante et engagée, dans tous les champs scientifiques. À ce jour, **35 lauréats** ont déjà été accompagnés.

Grâce à cette bourse, la Fondation de la Mer, avec près de **170 écoles doctorales mobilisées**, lance le **1^{er} réseau de jeunes chercheurs de différents horizons engagés dans une meilleure connaissance du monde maritime**, que ce soit en Sciences Océanographiques, Sciences Humaines et Sociales, mais aussi en Droit de la mer ou Histoire.

*Candidatures sur dossier accessibles aux étudiants inscrits dans une école doctorale francophone et de moins de 30 ans au moment de l'inscription en première année.

Plus d'information : [ici](#)

A propos de la Fondation de la Mer

Depuis plus de 10 ans, la Fondation de la Mer mobilise donateurs particuliers et entreprises mécènes pour accélérer la protection de la biodiversité et des écosystèmes marins.

Elle soutient ainsi des centaines d'acteurs de terrain et agit pour lutter contre les pollutions en mer, soutenir la recherche, encourager l'innovation, informer et sensibiliser tous les publics, petits et grands. Son statut d'observateur à l'ONU lui permet de prendre part aux décisions majeures en faveur de l'Océan. Plus d'informations : <http://www.fondationdelamer.org>

CONTACT PRESSE - Agence VLC

Valérie Leseigneur - Tél. + 33 (0)6 68 80 37 35 - valerie@agencevlc.com

Joy Lion - Tél. + 33 (0)7 62 59 65 86 - joy@agencevlc.com